Eläin-
oikeus-
juttu
LEHDISTÖMATERIAALI

TUFFI FILMS esittää

Eläinoikeusjuttu

ELOKUVATEATTEREISSA
4.3.2022

Ohjaus Saila Kivelä ja Vesa Kuosmanen
Käsikirjoitus Saila Kivelä ja Vesa Kuosmanen

Kuvaus Heini Mäntylä
Leikkaus Jussi Sandhu ja Anniina Kauttonen
Äänisuunnittelu Aleksi Tegel
Musiikki Karin Mäkiranta

Tuottaja Elli Toivoniemi, Juha Löppönen ja Venla Hellstedt
Levitys Aurora Studios
Kansainvälinen myynti The Yellow Affair
Ikäraja K12
Kesto 82 min
Tuotantovuosi, maa 2022, Suomi

LEHDISTÖLLE

Kuvia, lisätietoa, klippejä elokuvasta ja traileri
www.filmikamari.fi/pressit
Käyttäjätunnus/salasana: press/noutaja

LISÄTIETOA JA HAASTATTELUPYYNNÖT

Manna Katajisto, tiedottaja, Manna PR Ky
manna.katajisto@mannapr.fi
040 561 0074

Mä haluun vaa..

Synopsis

Saila on intohimoinen eläinaktivisti, jonka sisko **Mai** on aina ollut hänen suurin aktivisti-idolinsa. Main vaihdettua aktivismin politiikkaan Saila pelkää, että hänen siskostaan tulee osa järjestelmää, jota vastaan he yhdessä taistelivat. Sailan toivo kuitenkin herää, kun Mai saa hallitusneuvotteluissa paperin vuosikausia odotetusta eläinlain uudistuksesta omiin käsiinsä.

Saila tunnusti vuonna 2009 julkisesti kuuluvansa aktivistiryhmään, joka on kuvannut salaa satoja eläintiloja. Tästä seurasi yli kolme vuotta kestänyt oikeustaistelu, jossa Sailalle ja toiselle kuvaukset tunnustaneelle aktivistille **Karrylle** vaadittiin vankeusrangaistuksia ja lähes kahdensadan tuhannen euron vahingonkorvauksia. Aktivistiryhmän veturi **Kristo** näki Sailan liikkeen tulevaisuutena, mutta Saila ei pystynyt enää kohtaamaan eläinten kärsimystä.

Kun Saila ensi kertaa astui maatilojen sisään kuvaamaan, hän uskoi eläinten kohtelun muuttuvan hetkessä suuren yleisön nähdessä materiaalin. Nyt yli kymmenen vuotta myöhemmin veganismi on muotia, kansainväliset huippumuotitalot ovat lopettaneet turkisten käytön ja aktivistit ovat saaneet kaupat poistamaan häkkikanaloiden munat hyllyiltään. Lukuisista salakuvauskandaaleista ja poliittisista lupauksista huolimatta yksi asia ei kuitenkaan ole muuttunut: eläinten kohtelu.

häkit = FiNE. 30 000 lintuu farmil
= JEES! poikasten vieminen
omolta = OK !!!!

Ohjaajan sana

E*läinoikeusjuttu*-elokuvaa on kuvattu kymmenen vuotta, materiaalia on kertynyt satoja tunteja ja elokuvaa leikattiin yli vuosi. Eläintuotantoon olennaisesti kuuluva väkivalta on paljastunut suurelle yleisölle palanen kerrallaan aktivistien salakuvista vuodesta 2007 lähtien. Tällä elokuvalla haluamme kertoa henkilökohtaisen ja moniulotteisen tarinan ihmisistä eläinkysymyksen parissa, sekä katsoa yhteiskunnallisen vaikuttamisen taakse kaikessa suuruudessaan ja pienuudessaan. Millaista on herätä nuorena vahvaan ideologiaan, joka lähes huumaa mielen?

Vuodesta 2008 alkaen Saila toimi kuusi vuotta kokopäiväisesti vapaaehtoisena eläinaktivismin parissa. Hän oli salakuvaaja, dokumentoi aktivismia, toimi salakuvauskampanjoiden mediavastaavana ja oli kolme ja puoli vuotta epäiltynä ja syytettynä julkisrauhan rikkomisesta ja törkeistä kunnialoukkauksista salakuvauksia koskevassa oikeudenkäynnissä. Millainen maailmaa mullistava merkitys on vuosikymmeniä liikkeessä kamppaileilla esikuvilla, ja millaista valtaa he käyttävät? Mitä jää käteen, kun vuosien yhteisten ponnistelujen ja voittojen jälkeen uutiskynnys ei enää ylitykään ja olet yksin vastaamassa oikeudessa teoistasi? Miten demokratian mallimaassa sinun ei kansanedustajana ole mahdollista toteuttaa uudistuksia, joita on luvattu lähes 15 vuoden ajan, ja joita yli 90% suomalaisista haluaa?

Parhaimmillaan elokuvat ovat meille toivon heijastumia – toivon, että asiat voivat olla toisin, tai ainakin ymmärrettäviä. Elokuvan aikana aktivisteista kasvaa keski-ikäisiä ja realismin varjo käy idealismin ylle. He joutuvat pohtimaan, voiko lähes viisikymppinen vielä kiipeillä kattoon asentamaan piilokameroita, tai minkälainen eläinaktivisti on sellainen, joka ei enää pysty näkemään kärsimystä ja kadehtii niitä, jotka jatkavat. Murskaavista pettymyksistä ja identiteettikriisestä huolimatta kysymys eläimistä pysyy elokuvan henkilöiden elämän keskiössä – ja pienin, mutta sitkein askelin se murtautuu myös valtavirtaan. Muutos ei kuitenkaan koskaan tapahdu helposti, nopeasti tai itsestään, ja katsojan toivommekin näkevän ja pohtivan yhteiskunnallisen muutoksen moniulotteisuutta sekä inhimillisiä ulottuvuuksia, mutta myös välttämättömyyttä.

Saila Kivelä ja **Vesa Kuosmanen**

Vaikuttavuus-työstä

Tähtäämme elokuvalla ja sen ympärille rakennetulla vaikuttavuustyöllä merkittävään muutokseen julkisessa mielipiteessä ja puhunnassa tuotantoeläinten asemasta meidän kulttuurissamme.

Vain murto-osalla meistä on käsitys siitä, mistä eläinlaki muodostuu ja miten sitä muutetaan. Eläinoikeusjuttu avaa oven lain valmistelun kulissien takaiseen maailmaan ja näyttää aktivismin arjen, sekä sen hinnan. Elokuvan jälkeen meillä kaikilla on mahdollisuus ohjata keskustelu tehotuotantoon ja eläinten oikeuksiin.

Vaikuttavuustyössä Tuffi Films pyrkii eri tavoin nostamaan ja tukemaan sellaisia toimijoita ja tahoja, joilla on rohkeutta ja kykyä tarkastella suhdettamme eläimiin uudella tavalla. Eläimet ovat yksilöitä, eivät hyödykkeitä.

Mikäli olet kiinnostunut olemaan osa muutosta, ota yhteyttä.

Vaikuttavuustuottaja
Sini Hormio
sini@tuffifilms.com

Ydinkäsitteet: Tehotuotanto ja eläinten oikeudet

Tehotuotanto

- Tehotuotanto terminä jakaa mielipiteitä. Eläinoikeusjuttu-elokuvan tekijöiden kanta on, että Suomen maatalous on tehotuotantoa: Suomessa teurastetaan vuosittain noin 81 miljoonaa muunlajista eläintä. Kognitiivinen eläintutkimus osoittaa, että tuotantoeläimet ovat tietoisia olentoja ja kokevat samoja tunteita kuin ihmiset. Oletettavasti kipu, kärsimys ja suru ovat läsnä niiden jokapäiväisissä elämissä, koska niiden luontaisen käyttäytymisen toteutuminen tämän mittakaavan olosuhteissa on käytännössä mahdotonta.

- Tehotuotannossa eläimiä pidetään pelkkinä tuotteina, mikä johtaa välinpitämättömyyteen. Eläinten yksilöllisyyttä ei oteta huomioon. Lähde: Oikeutta eläimille

- Animalia suhtautuu kielteisesti tehotuotantoon ja vaatii, että eläinten hyvinvointi otetaan eläintuotannossa huomattavasti nykyistä paremmin huomioon.

- Maaseudun Tulevaisuuden päätoimittaja Jouni Kemppainen on sanonut Ylen Viimeinen sana -ohjelmassa ajattelevansa, että Suomessa ei ole tehotuotantoa. Mielipiteitä siitä, onko Suomen maatalous tehotuotantoa, kartoitettiin lehden teettämässä kyselyssä hieman ohjelman jälkeen.

Eläinten oikeudet

- Eläinten oikeuksien perusajatuksena on, että kokevia, tietoisia olentoja tulee kohdella tavalla, joka kunnioittaa niille ominaista tapaa olla ja elää – kettu saa siis metsästää jäniksiä ja susi hirviä. Ihmisen puolestaan on mielekästä noudattaa itsessään olevaa kykyä moraaliseen pohdintaan ja ohjata omia toimiaan sen perusteella – myös suhteessa muihin eläimiin.
  Lähde: Elisa Aaltola/Vegaaniliitto

- Eläinten oikeuksien näkökulmasta eläinten suojelu ei riitä. Kun suojelemme eläimiä nykyisenkaltaisten tuotantorakenteiden määrittämissä raameissa, hyväksymme, että eläimet ovat pelkkä taloudellisen hyödyn tavoittelun väline. Toisin sanoen, emme näe ongelmaa, siinä että eläin kasvatetaan ja tapetaan ihmisen ruoaksi tai vaatteeksi. Ongelmiksi muodostuvat vain epätavallisen julma kohtelu tai epätavallisen julma tappaminen.
  Lähde: Animalia

Animalian gallup: suomalaisten mielipiteet eläinten oikeuksista vuonna 2021

Eläinsuojelulaki Suomessa

- Nykyinen eläinsuojelulaki (1996)
- **Animalia:** Kolme teesiä uuden eläinlain sisällöstä
- **Suomen eläinoikeusjuristit ry:** Yhdistyksen ehdotus perustuslakimuutokseksi, jolla turvattaisiin eläinten perusoikeudet
- **Mielipidekirjoitus Helsingin Sanomissa (10.4.2021):** Eläinten perusoikeudet pitäisi kirjata Suomen perustuslakiin.

  Kirjoittajat: Suomen eläinoikeusjuristit ry:n hallituksen jäsenet Tarja Koskela ja Birgitta Wahlberg
- **Lakimiesuutiset (22.9.2021):** Eläinten perusoikeudet linkittyvät maailman tulevaisuuteen. Haastateltavana Suomen eläinoikeusjuristit ry
- **Animalia (4.11.2021):** Uudessa eläinsuojelulakiesityksessä hyvää ja huonoa: emakkohäkit kielletään, turkistarhaus saa jatkua

Muita lähteitä

Tilastotietoa

- Animalia: Eläinoikeusraportti 2021
  - Suomen ensimmäinen eläinoikeusraportti. Raportti esittelee ja tilastoi Suomen eläinoikeuskenttää ja kertoo, mitä eläinten oikeudet ovat
  - Sisältää osuudet “Eläimistä kirjoittamisen ongelmat mediassa” ja “Muistilista tasapuolisempaan eläimistä kirjoittamiseen”[1]
- Luonnonvarakeskus: Lihantuotanto Suomessa
- Eläinten hyvinvointikeskus: Tuotantoeläinten hyvinvointi
- Luonnonvarakeskus: Eläinten hyvinvointimerkinnän suunnittelu 2017-2020
- Oikeutta eläimille: Tietoa eläintuotannosta

Eläintuotantoa valvovia viranomaisia

- Aluehallintovirasto

  Eläimiin liittyvät luvat ja ilmoitukset
- Ruokavirasto

  Tekevät muun muassa Eläinten hyvinvoinnin valvonta -raportteja

Muita tuotantoeläinten oikeuksia ajavia toimijoita Suomessa

- Suomen eläinoikeusjuristit ry
- Eläinten hyvinvointikeskus
  - Kansallinen asiantuntijaverkosto, joka kehittää eläinten hyvinvoinnin valvonnan ja tutkimuksen kansallista sekä kansainvälistä yhteistyötä

Ihmiset elokuvan takana

SAILA KIVELÄ

Saila on koulutukseltaan valtiotieteen ja viestinnän kandidaatti Helsingin yliopistosta. Hän on työskennellyt toimittajana ja tuottanut kulttuuritapahtumia, mutta pääosin Saila on työskennellyt eläinten oikeuksien liittyvien asioiden parissa. *Eläinoikeusjuttu* on hänen esikoiselokuvansa. Vuonna 2011 Saila alkoi dokumentoimaan oikeudenkäyntiään. Kun Sailan sisko Mai rupesi hivuttautumaan politiikan suuntaan ja aktivistit yhä kamppailivat samojen oikeuksien eteen vuosi vuoden jälkeen, Saila ymmärsi, että hänen on laajennettava elokuvan näkökulmaa aktivistiliikkeestä eläinsuojelulakiin.

VESA KUOSMANEN

Vesa on helsinkiläinen elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja. Hän valmistui Skillset Screen Academy Walesista vuonna 2009. Vesa on ohjannut kokoillan elokuvan *Night Goes Long* ja useita palkittuja lyhytelokuvia, ollut mukana perustamassa vegaanista kulttuuritilaa ja tuottanut lukuisia elokuviin liittyviä tapahtumia. Tällä hetkellä Vesa käsikirjoittaa kesällä 2022 kuvattavaa *Puistohomot* tv-sarjaa.

Valikoitu filmografia

Circus I Love You lyhyt, dokumenttielokuva (2019)
My Life without the Other, kokeellinen lyhytelokuva (2018)
Night Goes Long, fiktio elokuva (2015)
Psychosis. Definitely, lyhyt fiktioelokuva (2015)
Somma Sommarum, lyhyt dokumenttielokuva (2013)
Closet, lyhyt fiktio elokuva (2012)
Burn Out, lyhyt fiktioelokuva (2011)

MAI KIVELÄ

Mai Kivelä on helsinkiläinen vasemmistoliiton kansanedustaja ja kaupunginvaltuutettu. Ennen eduskuntaa hän toimi yli 15 vuoden ajan kansalaisjärjestöissä ja yhteiskunnallisissa liikkeissä työskennellen esimerkiksi Animalian toiminnanjohtajana ja Greenpeacen suoran toiminnan aktivistina. Main tavoitteena on edistää ilmastokriisin torjuntaa, biodiversiteetin suojelua ja eläinten oikeuksia.

Mai uskoo, että vaikeuksista huolimatta yhteiskuntaan ja tulevaisuuteen voi vaikuttaa. Hän käyttääkin lähes kaiken aikansa politiikan parissa. Main perheeseen kuuluu Greenpeacella työskentelevä kumppani ja kaksi lasta. Mai on Sailan isosisko.

KRISTO MUURIMAA

Kristo Muurimaa on dokumentoinut eläinten oloja 15 vuoden ajan. Hänen valokuvansa tuotantotiloilta pyrkivät tuomaan julkiseen keskusteluun ja katsojien arvioitavaksi sen, miten tuotantoeläimiä kohdellaan. Muurimaan eläinkuvia on julkaistu Sunday Timesissä, Newsweekissä, Helsingin Sanomissa ja kymmenissä muissa lehdissä ympäri maailmaa. Hän on julkaissut yhdessä **Juho Kerolan** kanssa tuotantoeläinten oloja käsittelevän valokuvakirjan *Eläintehtaat*. Muurimaa on koulutukseltaan politiikan tutkija.

they build it
too fucked up !!

Eläinoikeusjuttu-elokuvan tapahtumien aikajana

Elokuvan tapahtumat ja lain muutokset
Punainen: Mainitaan ja/tai näytetään elokuvassa
Sininen: eläinsuojelulain muutokset

2007

• A-Studio julkaisee Kristo Muurimaan ja muiden aktivistien kuvaaman aineiston 101 tilalta. Syntyy kampanja, johon kuuluu sivusto tehotuotanto.net. Aineiston myötä syntyy maailman ensimmäinen tämän mittakaavan salakuvakampanja.

• Saila Kivelä näkee aktivistien salakuvat.

• Yksi videoista oli kuvattu maa- ja metsätalousministeri Sirkka-Liisa Anttilan sukutilalla. Ennen tämän tiedon paljastumista ministeri väitti kuvien olevan Venäjältä.

2008

• Saila tapaa Kriston ja liittyy Oikeutta eläimille -liikkeeseen.

2009

• Saila kuvaa ensimmäistä kertaa sikatiloja ja esiintyy sen tiimoilta mediassa omilla kasvoillaan. Kuvaamassa oli myös Karry Hedberg.

• Kuvista 31 sikatilalta tulee skandaali. Videot ovat osa kampanjaa, johon kuului muun muassa sivusto sikatehtaat.fi.

• Maa- ja metsätalousministeri Sirkka-Liisa Anttila lupaa tehdä ehdotuksen eläinsuojelulain parantamiseksi talvella 2010.

• Valtio tukee sianlihan markkinointia 256 698 eurolla. Tuen saaja on Suomen Sikayrittäjät -yhdistys. Tuesta uutisoitiin viikko sen jälkeen, kun Ylen A-Studio esitti ohjelmassaan Oikeutta eläimille -järjestön kuvamateriaalia.

2010

• Eläinsuojelulain kokonaisuudistus käynnistetään maa- ja metsätalousministeriön valmisteluryhmässä.

• Maa- ja metsätalousministeriö myöntää alkuvuodesta 130 302 euroa lisärahoitusta sianlihan imagoa kohottavalle hankkeelle.

2011

• Oikeutta eläimille järjestää kesäleirin, missä Kristo haastattelee Sailaa ja Karrya tiloilla kuvaamisesta.

• Vuoden 2009 eläintilakuvaus tulee käsittelyyn Varsinais-Suomen käräjäoikeudessa lokakuussa. Sailaa ja Karrya syytetään kymmenestä julkisrauhan rikkomisesta ja 12 törkeästä kunnianloukkauksesta. 12 suomalaista sikatilallista vaatii aktivisteilta korvauksia 180 000 euron edestä. Lisäksi syytettynä on kaksi Oikeutta eläimille -tukiyhdistyksen hallituksen jäsentä. Karrylle vaaditaan ehdotonta vankeusrangaistusta, Sailalle ehdollista.

• Saila ja Karry vierailevat Maria Veitolan juontamassa Maria! -talk show'ssa lokakuussa.

• Media yrittää vaatia maa- ja metsätalousministeri Sirkka-Liisa Anttilalta vastauksia eläinsuojelulain edistämiseen liittyen.

• Saila alkaa dokumentoida oikeudenkäyntiä.

2012

• 25 000 ihmisen allekirjoittama eläinsuojelulakiadressi luovutetaan maa- ja metsätalousministeri Jari Koskiselle.

• Eläinsuojelulain ohjausryhmä ja työryhmä aloittavat työnsä.

2013

• Syyttäjä ja neljä sikatilallista valittivat vuoden 2009 kuvauksiin liittyvästä käräjäoikeuden tuomiosta. Asian käsittely jatkuu huhtikuussa Turun hovioikeudessa.

• Sailan syytteistä luovutaan hovioikeudessa. Karry saa 20 päivän ehdollisen vankeusrangaistuksen julkisrauhan rikkomisesta.

• Eläinsuojeluasiamiehen virka perustetaan.

• Suomen Kuvalehti julkaisee toukokuussa artikkelin Karrysta, Sailasta ja sikatiloilla kuvaamisesta.

• Kristo puhuu toukokuussa maa- ja metsätalousvaliokunnan järjestämässä julkisessa kuulemisessa, joka käsittelee turkistarhauksen kieltämistä koskevaa kansalaisaloitetta. Kyseessä on Suomen ensimmäinen kansalaisaloite, joka eteni eduskunnan käsittelyyn. Aloitteeseen kerättiin käsin yli 70 000 allekirjoitusta.

2014

• Maa- ja metsätalousministeriö tiedottaa lokakuussa: "Eläinsuojelulain valmistelu etenee – navettamuotojen hyvinvointi- ja talousvaikutukset selvitetty". Tiedotteen mukaan eläinsuojelulakia valmistelevassa työryhmässä "on käsitelty useita laajoja kokonaisuuksia, joita on tuotu ohjausryhmään linjattavaksi. Ohjausryhmässä ovat edustettuina eläinten hyvinvointiin keskeisesti liittyvät toimijat".

• Eläinsuojelulain työryhmän työ päättyy. Lain uudistus lykkääntyy eduskuntavaalien (huhtikuussa 2015) takia.

2015

• Mai Kivelästä tulee Animalian toiminnanjohtaja.

• Mai on ehdolla eduskuntavaaleissa, mutta hän ei tule valituksi.

• Eläinsuojelulain ohjausryhmän työ päättyy.

• Yleisradion MOT-ohjelma julkaisee lokakuussa teurastamokuvia. Ohjelma kantaa nimeä Kidu ensin, kuole sitten ja aiheuttaa eläinoikeusliikkeelle toistaiseksi suurimman mediahuomion.

• Eläinsuojeluasiamiehen virka lopetetaan.

• Juha Sipilän hallitusohjelmassa ei mainita eläimiä. Sen sijaan valtio myöntää markkinointitukea Valiolle, HK:lle ja Atrialle.

2016

• Helmikuussa tehdään kotietsintä aktivistin kotiin, joka liittyi vuonna 2015 MOT-ohjelmassa näytettyihin teurastamosalakuvauksiin. Aktivisti ja hänen kumppaninsa otetaan kiinni, ja tavaroita takavarikoidaan.

• Maaliskuussa Giorgio Armani ilmoittaa luopuvansa turkisten käytöstä.

• Syyskuussa kauppaketju Lidl kertoo ensimmäisenä Suomen suurista vähittäiskaupoista lopettavansa häkkimunien myynnin. Myynti loppuu vielä saman syksyn aikana.

- Terminologiaa: Eläinoikeusjuttu-elokuvan tekijät käyttävät sanaa häkkimuna. Virikehäkki viittaa samaan asiaan, mutta on teollisuuden lanseeraama markkinointitermi.

• Syyskuussa Varsinais-Suomen käräjäoikeus tuomitsee teurastamoita salakuvanneen aktivistin avunannosta salakatseluun ja julkisrauhan rikkomiseen. Maksettavaa tuli 50 päiväsakkoa.

2017

• Animalia ja Into Kustannus julkaisevat huhtikuussa Main sekä muiden asiantuntijoiden kirjoittaman Uusi eläinlaki -kirjan, joka jaetaan kaikille 200 kansanedustajalle.

• Maa- ja metsätalousministeriö pitää kesäkuussa tiedotustilaisuuden linjauksista lakiluonnokseen. Linjauksista puuttuvat kaikki merkittävimmät parannusehdotukset, vaikka lain ohjausryhmä seisoi useiden vaatimusten takana.

• Elokuussa Kriston, Juho Kerolan ja muiden Oikeutta eläimille -aktivistien ottamat salakuvat jättimäisiksi jalostetuista suomalaisista turkisketuista leviävät ja aiheuttavat maailmanlaajuisen kohun.

- Kohun seurauksena Gucci ilmoittaa lokakuussa luopuvansa turkisten käytöstä.

• Lokakuussa MOT-ohjelman jakamien kuvausten käsittely jatkuu: syyttäjä vaatii sastamalalaisen teurastamon toimitusjohtajalle ja seitsemälle työntekijälle eläinsuojelurikoksesta sakkorangaistuksia sekä määräaikaisia eläintenpitokieltoja. Marraskuussa teurastamon työntekijät tuomitaan 25-40 päiväsakkoon. Teurastamon yhteissakkosyyte hylätään.

• Joulukuussa hallitus antaa luonnoksen laiksi eläinten hyvinvoinnista. Maa- ja metsätalousministeriö lykkää eläinsuojelulain voimaantuloa maakuntauudistuksen takia vuoteen 2019. Eläinjärjestöt ovat tyrmistyneitä.

2018

• Helmikuussa Kristo ja Juho jäävät kiinni Loimaalla. He yrittivät kuvata Suomen suurinta häkkikanalaa vakuuttaakseen jälleenmyyjiä ja kauppoja luopumaan häkkimunien myynnistä.

• Myöhemmin samana vuonna häkkikanaloita vastustava vastamainoskampanja leviää S-ryhmän kaupoissa.

• Uuden eläinsuojelulain luonnoksen lausuntokierros päättyy helmikuussa. Luonnokseen annetaan ennätykselliset 400 lausuntoa.

• Toukokuussa kaupan alan yhtiö Kesko ilmoittaa luopuvansa virikehäkkikananmunien myynnistä vuoden 2025 loppuun mennessä.

• Eläinsuojelulain uudistus esitellään eduskunnalle syksyllä 2018. Lain oli tarkoitus tulla voimaan vuonna 2020.

• Lokakuussa Mai ojentaa eduskunnalle eläinten oikeuksien parantamiseen pyrkivän vetoomuksen, jonka on allekirjoittanut 140 000 ihmistä. Vetoomuksen takana ovat Animalia sekä Suomen eläinsuojelu SEY.

• Joulukuussa Chanel ilmoittaa luopuvansa turkisten ja eksoottisten eläinten nahan käytöstä.

• Turkisasetustyö käynnistyy jälleen.

2019

• Suomen hallitus eroaa, joten esitys uudeksi eläinsuojelulain luonnokseksi kaatuu.

• Eduskuntavaalit: Mai valitaan huhtikuussa kansanedustajaksi.

• Kristo ja Juho tuomitaan heinäkuussa sakkorangaistuksiin oripääläiseen kanalaan tunkeutumisesta helmikuussa 2018.

• Hallitusneuvottelut käynnistyvät. Main puolue Vasemmistoliitto on mukana neuvotteluissa, ja Mai saa siirrettyä eläinsuojelulain uudistuksen maatalouspöydästä omaan neuvottelupöytäänsä.

• Vääntö eläinsuojelulaista on kovaa. Hallitusohjelmaan ei kirjata mitään merkittäviä muutosvaatimuksia tuotantoeläinten pitoon.

• Toukokuussa S-ryhmä, viimeisenä suurista suomalaisista ruokakauppaketjuista, ilmoittaa lopettavansa häkkikanojen munien myynnin vuoden 2026 loppuun mennessä. Päätöksen takana olivat Kriston ottamat kuvat sekä Oikeutta eläimille -järjestön Häkitön -kampanja.

2020

• Kristo käy pienen ryhmän kanssa kuvaamassa turkistarhalla. Kuvilla vaikutettiin SDP:n puoluekokoukseen, joka päätti, että puolue ottaa kannakseen turkistarhauksen kieltämisen. Pääministeripuolue otti tämän kannan ensimmäistä kertaa Suomen historiassa, mikä oli valtava voitto eläinoikeusliikkeelle.

• Turkisasetuksen valmistelu keskeytetään. Maa- ja metsätalousministeriön mukaan turkiseläintiloille ei voi asettaa lisävaatimuksia vaikean taloustilanteen takia.

• Eläinsuojeluasiamiehen virka perustetaan uudelleen. Asiamies aloittaa työnsä syksyllä, ja virka on määräaikainen vuoteen 2023 asti.

2021

• Kesäkuussa Euroopan komissio tiedottaa sitoutuvansa esittämään vuoden 2023 loppuun mennessä lainsäädäntöehdotuksen, jonka nojalla häkkien käyttö lopetetaan asteittain ja lopulta kielletään kaikkien aloitteessa mainittujen eläinten kasvatuksessa.

• Uusi eläinsuojelulain luonnos syntyy. Luonnos lähtee lausuntokierrokselle marraskuussa, ja lausuntoja voi jättää 14.1.2022 saakka. Laki on tarkoitus antaa eduskunnalle kevätistuntokaudella 2022 ja tulla voimaan vuoden 2023 alusta alkaen.

• Joulukuussa muotilehti Elle ilmoittaa luopuvansa turkisten käytöstä.

• Animalia julkaisee Eläinoikeusraportin sekä eläinoikeusgallupin.

Lähteet: Oikeutta eläimille, Animalia, SEY Suomen eläinsuojelu, Saila Kivelä, Vesa Kuosmanen, Maa- ja metsätalousministeriö, journalistiset artikkelit (mm. Yleisradio, MTV Uutiset, Turun Sanomat)

TUFFI FILMS OY

Tuffi Films on Elli Toivoniemen, Venla Hellstedtin, Kirsikka Saaren, Jenni Toivoniemen ja Selma Vilhusen omistama vuonna 2010 perustettu tuotanto- ja levitysyhtiö. Tuffi Films tuottaa elokuvia laaja-alaisesti modernista draamasta komediaan sekä luovia dokumenttielokuvia. Tuffin elokuvat ovat saaneet tunnustusta kansainvälisesti merkittävillä festivaaleilla mm. Sundancessa, Berlinalessa, Locarnossa, Hot Docs -festivaaleilla, Clermont-Ferrandissa sekä Yhdysvaltain elokuva-akatemian Oscar-gaalassa.
Jenni Toivoniemen esikoispitkä *Seurapeli* palkittiin kahdella Jussi-palkinnolla, paras käsikirjoitus ja paras miessivuosa, Jussi-gaalassa 2021. *Yksittäistapaus*-elokuvakokonaisuus, joka käsittää pitkän elokuvan *Tottumiskysymys* sekä 11 lyhytelokuvaa ja yhteiskunnallisen vaikuttavuuskampanjan, toi Tuffille Elokuvataiteen Valtionpalkinnon 2020. Tottumiskysymyksen tekijät palkittiin Nordisk Film -elokuvakulttuuripalkinnolla vuoden 2020 Jussi-gaalassa.
Vuonna 2021 ensi-iltansa saivat mm. dokumenttielokuva *Meren tuomat*, sekä suuren suosion saavuttaneen komediasarjan *Paras vuosi ikinä* 2. kausi. Elokuussa 2022 Suomen ensi-iltaan on tulossa Tuffin ensimmäinen koko perheen elokuva *Sihja - Kapinaa ilmassa*.

AURORA STUDIOS

Aurora Studios on pitkien elokuvien ja tv-sarjojen kehittelyyn, rahoitukseen, tuotantoon ja levitykseen keskittynyt yhtiö, jonka omistavat Otava Oy, sijoittajat Ari Tolppanen ja Ari Lahti sekä toimiva johto. Aurora Studios Oy:n tytäryhtiöitä ovat tuotantoyhtiö Helsinki-Filmi, levitysyhtiö Cinemanse ja tuotantoyhtiö Aurora Studios. Yhtiöllä on omistus myös animaatiostudio Anima Vitaessa.
Yhtiö hallinnoi Finnish Impact Film Fundia (FIFF), av-alan yksityistä pääomarahastoa, jonka sijoittajina ovat Suomen Kulttuurirahasto, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Saastamoisen säätiö, Foreningen Konstsamfundet, sekä Aurora Studios Oy:n omistajat.
Aurora Studiosin lähitulevaisuudessa elokuvateattereihin levittämiä elokuvia ovat mm. Timo Koivusalon *Pelle Hermanni*, Aku Louhimiehen *Odotus*, JP Siilin *Sieniretki* sekä Aleksi Salmenperän *Kupla*.